

**ТЕМЕ ЗА МАТУРСКЕ РАДОВЕ У ШКОЛСКОЈ 2022/2023. ГОДИНИ**

**Наставни предмет: Српски језик и књижевност**

Ментор: проф. Ана Марковић

1. Неосимболизам у српској књижевности, поезија Ивана В. Лалића
2. „Дневник о Чарнојевићу“ М. Црњанског – композиција, јунак, симболи
3. Каталог стилских фигура у поезији Васка Попе
4. Карактеристике барока у делу Гаврила Стефановића Венцловића
5. Варијантност у народној књижевности
6. Структура романа „Доротеј“ Добрила Ненадића
7. Лик Грегора Самсе – шта открива Кафкин „Преображај“
8. „Време чуда“ Б. Пекића – положај, могућности избора и судбина појединца
9. Светлана В. Јанковић „Дорћол“ – приповедање и галерија ликова
10. Лексикологија, идиоми и њихова функција у књижевном делу „Башта слезове боје“ Бранка Ћопића
11. Симболи у роману „Прољећа Ивана Галеба“

Ментор: проф. Весна Којовић

1. Свети Сава као писац
2. Народне обичајне лирске песме
3. Мотив трвдичлука код Молијера и Јована Стерије Поповића
4. Народне епске песме покосовског циклуса
5. Слика средњовековног живота у Ненадићевом роману „Доротеј“
6. Три Крлежине драме о Глембајевима
7. Анализа мотива у Андрићевој збирци „Ех Ponto“
8. „Прољећа Ивана Галеба“ – роман-есеј
9. Његошева „Луча микрокозма“
10. Алгорично-сатиричне приповетке Радоја Домановића

Ментор: проф. Љубиша Суботић

1. Удвајање човека у роману „Кад су цветале тикве“ Драгослава Михајловића
2. Мотив слатке крви у роману „Нечиста крв“ Боре Станковића
3. Његош као песник и мислилац
4. Питање морала у роману „Злочин и казна“
5. „Лирика Итаке“ Милоша Црњанског
6. Тиранија власти у Андрићевом роману „Проклета авлија“
7. Дехуманизација човека у „Преображају“ и „Процесу“ Франца Кафке
8. Естетика ружног у Бодлеровој збирци „Цвеће зла“
9. Суматраизам Милоша Црњанског у роману „Дневник о Чарнојевићу“
10. „Енциклопедија мртвих“ као споменик обичном човеку

11. Љубав и издаја у роману „Дервиш и смрт“ Меше Селимовића
12. Дистопијска стварност у роману „Животињска фарма“
13. Бесмртни геније Станислав Винавер – лик и дело
14. Бесмртни геније Растко Петровић – лик и дело
15. Никола Врањковић – песник биолошког минимума