

6.	<p>Заокружи слово испред назива књижевног термина, на који се односи следећи опис.</p> <p>Изостављање једне или више речи из реченице или фразе, чиме се нарушава синтаксичка норма, али не и њихово значење (у поезији доводи до појаве редукованог стиха) назива се:</p> <p>а) алузија; б) елипса; в) синегдоха; г) парадокс.</p>	
7.	<p>Повежи имена аутора са насловима песама које су написали.</p> <p>Сима Пандуровић „Јасика”</p> <p>Владислав Петковић Дис „Светковина”</p> <p>Милан Ракић „Гамница”</p> <p>Шарл Бодлер „Јабланови”</p> <p>Јован Дучић „Везе”</p>	
8.	<p>На линији напиши назив врсте стиха и усправном цртом обележи место цезуре.</p> <p>„Заборавио сам јутрос песму једну ја”</p> <p>_____</p>	
9.	<p>На основу понуђеног описа, одреди о ком је песнику реч, па његово име и презиме напиши на линији.</p> <p>Овај песник (1854–1891), својим делом и животом постао је својеврсни песнички мит. Слично Моцарту, већ као дечак надвисио је својом поезијом стваралаштво многих песника, одредивши се 1878. године, исто тако нагло, да као песник заувек заћути. Пресудан утицај на његову поезију извршила је поезија Шарла Бодлера, до које је дошао посредством свог професора матерњег језика, Жоржа Изанбара. Његова дела су: <i>Песме</i>, <i>Боравак у паклу</i> и <i>Илуминације</i>. У последњој песничкој књизи се јавља нова поетска техника претапања и први пут се остварује слободан стих у француској лирици.</p> <p>_____</p>	
10.	<p>Пажљиво прочитај следећи одломак из књижевне критике и на линијама напиши име и презиме аутора те критике, као и наслов дела на које се критика односи и име писца тог дела.</p> <p>„Када се завеса подигла, појавио се буљук белих Врањанки. Шалваре су зашустале, дукати зазвектали, и запевало се <i>Шано, душо Шано...</i> Ја помислих да ћемо имати да гледамо нешто као <i>Ђидо, Риђокоса, Потера</i>, низ шарених „слика из народног живота”, са много песама и игара, и са обавезном свадбом на крају.”</p> <p>1. Име и презиме аутора критичког текста: _____</p> <p>2. Наслов дела на које се критика односи: _____</p> <p>3. Име и презиме писца тог дела: _____</p>	

11.	<p>Препознај и подвуци стих који не припада првој строфи Ракићеве „Искрене песме”.</p> <p style="text-align: center;">„О, склопи усне, не говори, ћути, Остави мисли нек се бујно роје, И реч нек твоја ничим не помути, Огромне ко ноћ и као светлост, боје.”</p>	
12.	<p>Пажљиво прочитај следећи одломак, па одреди о ком је књижевном јунаку реч. Словоиспред његовог имена заокружи.</p> <p>„’Луд се родио’, вели његов брат. Као младићу није му било равна до Скопја и Солуна; када је царским друмом ходио, све му се живо склањало испред пута. Напио се вина, напевао песама, наљубио жена, али брат га силом ожени, цео живот му огорча, и он од механе до механе носи свој неугољиви дерт.”</p> <p>а) газда Марко б) ефенди Мита в) Томча г) Митка</p>	
13.	<p>Прочитај следећи пример и подвуци називестилских фигура(3) које у датој строфи препознајеш.</p> <p>„И не знадох да ми крв струји и тече, И да носим облик што се мирно мења; И да носим облик, сан лепоте, вече И тишину благу к’о дах откровења. И не знадох да ми крв струји и тече”</p> <p>анафораономатопеја полисиндет поређење градација хипербола</p>	
14.	<p>На линији напиши назив стилске фигуре коју препознајеш у следећем примеру:</p> <p>„Подне. Ти би воде. Ко ће ти је дати?” _____</p> <p>(назив стилске фигуре)</p>	
15.	<p>На линији напиши пун наслов дела из чијег <i>Предговора</i> наводимо одломак и име и презиме аутора <i>Предговора</i>.</p> <p>„Мерила” по којима су песме одабиране, то су ова три: — <i>песма мора имати емоције</i>, — <i>мора бити јасна</i>, — <i>имора бити цела лепа</i>. Та мерила — свака ће ласно видети — не обухватају све особине које чине лепу песму, и које претпостављам да су познате; но су главни услови постављени за ову прилику.</p> <p>а) Наслов дела: _____</p> <p>б) Име и презиме аутора <i>Предговора</i>: _____</p>	
16.	<p>Међу понуђеним насловима подвуци онај који не представља назив дела Антона Павловича Чехова.</p> <p>Галеб Вишњик Шињел Три сестре Ујка Вања Чиновникова смрт</p>	

17.	Ком књижевном роду припадају сва следећа дела: Ропство Јанковић Стојана; Ветар; Мост на Жепи; Вечити младожења. Назив књижевног рода: _____	
18.	Како се назива форма приповедања (облик казивања) која доминира у овом одломку? Заокружи слово испред тачног одговора. „Да је само знала, не би она ни покушавала да се противи, а камоли да га онако у очи, силно, чисто испитујући гледа и противи му се. Само да је знала! Али и то није било истина. Нашто сада себе правдати! Знала је! Како да није знала?! Јер, када је знала да никада неће бити жена свога изабраника, онога о коме целог живота сневала, кога у сновима и мислима љубила и грлила, а знала је да ће се ипак морати удати, онда – нашто је сада ово чинила?“ а) унутрашњи монолог б) доживљени говор в) портрет г) ретроспекција	
19.	У песми „Претпразничко вече” Алексе Шантића помиње се један јунак усмене књижевности. Заокружи слово испред тачног одговора који је то јунак. а) Косовка Дјевојка; б) Алија Ђерзелез; в) Бановић Страхиња; г) Стари Вујадин.	
20.	На линији напиши назив драмске врсте на коју се односи следећи опис: Под утицајем писаца реализма, ова драмска врста одбацује круте законитости класицизма. У њу се уводи прозни говор и она добија своје садашње, модерно значење. Назив драмске врсте је: _____	

Тест прегледао: _____

Укупно бодова: _____

РЕШЕЊА ТЕСТА ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД

Школска 2020/2021. година

Општинско такмичење ученика гимназија и средњих стручних школа
Књижевна олимпијада

Питање	Тачан одговор	Кључ за оцењивање
1.	а); б); г)	Два или три тачна доносе 1 бод.
2.	укрштена / унакрсна / наизменична (рима)	1 бод
3.	а); г)	Оба тачна доносе 1 бод.
4.	А) Т Б) Н В) Т	Све тачно 1 бод.
5.	<u>чулни доживљај стварности фрагментарност радње кратке</u> <u>форме субјективна перспектива</u>	Три и четири тачна доносе 1 бод.
6.	б) елипса	1 бод
7.	Сима Пандуровић, Светковина Владислав Петковић Дис, Тамница Милан Ракић, Јасика Шарл Бодлер, Везе Јован Дучић, Јабланови	1 и 2 тачна – 0 бодова; 3, 4 и 5 тачних – 1 бод.

8.	„Заборавио сам јутрос песму једну ја”, ТРИНАЕСТЕРАЦ	Оба тачна доносе 1 бод.
9.	Артур Рембо	1 бод
10.	1. Јован Скерлић 2. <i>О Коштани</i> 3. Борисав (Бора) Станковић	Све тачно 1 бод.
11.	<u>Огромне ко ноћ и као светлост, боје</u>	1 бод
12.	Митка (признати и Митке)	Све тачно 1 бод.
13.	АНАФОРА, ПОЛИСИНДЕТ, ПОРЕЂЕЊЕ	Све тачно 1 бод
14.	реторско (реторичко) питање	Све тачно 1 бод.
15.	а) <i>Антологија новије српске лирике</i> (признаје се само пун назив) б) Богдан Поповић	Оба тачна 1 бод.
16.	<u>Шињел</u>	1 бод
17.	епика	1 бод
18.	б) доживљени говор	1 бод.
19.	в) Бановић Страхиња	1 бод
20.	драма у ужем смислу	1 бод

