

Школска 2020/2021. година

Општинско такмичење ученика гимназија и средњих стручних школа
Књижевна олимпијада

IV разред

Шифра: _____

1.	<p>Заокружи слова испред тачних тврдњи.</p> <p>а) Психолошки метод утемељен је на гледишту да је за разумевање књижевног дела неопходно истраживати психички живот јунака дела.</p> <p>б) Архетип је модел слике света у којем се остварује веза између прадревних слика и симболичких образаца живота са оним што је трајно у људском искуству.</p> <p>в) За разлику од позитивизма, формализам поставља књижевноуметничко дело у средиште свог испитивања.</p>	
2.	<p>На линији напиши наслов песничке књиге која је инспирисана Душановим закоником, најстаријим правним актом на простору Балкана.</p> <p>_____</p>	
3.	<p>Заокружи тачан одговор. Које се лирски субјекат обраћа у песми „Каленић” Васка Попе?</p> <p>а) зографу; б) брату; в) фресци; г) манастиру; д) непријатељу.</p>	
4.	<p>На основу понуђеног описа, одреди о ком је песнику реч, па његово име и презиме напиши на линији.</p> <p>Овај песник (1934–1961) одрастао је у Нишу. Дипломирао је на Филозофском факултету у Београду. Као студент, припадао је групи неосимболиста. Настојао је да у поезији синтетизује песничко искуство симболиста и надреалиста. Његове ране песме показују утицај француских симболиста Валерија и Малармеа, као и Хераклитове филозофије. Најзначајнија његова збирка песама садржи мноштво античких мотива и националних легенди који су посебно уочљиви у циклусу песама „Утва златокрила”. Поред поезије, писао је есеје и критике и бавио се превођењем руских и француских песника.</p> <p>_____</p>	
5.	<p>Међу понуђеним, подвуци оне ставке које се односе на трагедију <i>Хамлет</i> Вилијема Шекспира:</p> <p>три чина; пет чинова; освета; крај 19. века; средњи век; Енглеска; Данска.</p>	

6.	<p>Пажљиво прочитај следећи одломак, а затим одговори на захтеве.</p> <p>„Сљедећег прољећа, бујног и кишовитог, слез у нађој башти расцвјета се као никада дотад, али старина као да га ни запазио није. Нису ту помагала ни сва тртљања неуморног рођака Саве, дјед је био слијеп и за све цвијеће овога свијета. Туга да те ухвати.”</p> <p>1. Наведи име и презиме аутора: _____.</p> <p>2. Наслов дела: _____.</p> <p>3. Књижевни род: _____.</p>	
7.	<p>На линији напиши прецизан назив облика казивања (форме приповедања) који препознајеш у датом одломку.</p> <p>„Брат му је, по договору, провео ноћ у селу, са децом, да у зору порани и дође да му се нађе, при растанку са женом, чије су се плахе ћуди обојица бојали. И заиста, тек што се вратио са поласка војника, успевши се, тешко, уз брдо, указаше се, са друге стране, велика, шарена кола, која одмах опколише слуге.”</p> <p>Прецизан назив облика казивања је: _____.</p>	
8.	<p>Подвуци уљеза.</p> <p style="text-align: center;">ФАУСТ МЕФИСТОФЕЛЕС МАРГАРЕТА САЛАМАН ВАГНЕР</p>	
9.	<p>Подсети се књижевног остварења <i>Странац</i>. Пажљиво прочитај следеће реченице. Поред тачних заокружи Т, а поред нетачних Н.</p> <p>1. Радња ове приповетке одиграва се у Алжиру крајем 20. века. Т Н</p> <p>2. Дан после сахране Мерсо проводи дан на плажи са Маријом. Т Н</p> <p>3. Мерсо је испалио шест хица у беживотно тело жртве. Т Н</p> <p>4. Мерсо никада није размишљао о молби за помиловање. Т Н</p>	
10.	<p>У следећој строфи из песме „Камена успаванка” Стевана Раичковића подвуци три мотива.</p> <p>„Зарастите у плав сан камени Ви живи, ви сутра убијени, Ви црне воде у беличастој пени И мостови над празно извијени”</p>	
11.	<p>Решите једначину:</p> <p>Позитивизам : _____ = _____ : Виктор Шкловски</p>	

12.	<p>На основу дефиниције напиши о ком књижевнотеоријском појму је реч. Одговор напиши на линији.</p> <p>Овај књижевнотеоријски појам односи се на нови вид драме који је настао нарушавањем традиционалних правила драмског жанра. Ова драма одбацује класичну драму и драмски сукоб, смислене дијалоге и карактере, психолошке и хронолошке законе и тако укида реалистичку илузују, а уводи елементе фарсе, мјузикла или пантомиме.</p> <p>_____</p> <p>(књижевнотеоријски појам)</p>													
13.	<p>На основу наведеног одломка напиши о ком књижевном делу је реч.</p> <p>Возач му је помогао да истовари кофер; нека жена расејаног или уморног изгледанајзад отвори врата. Не излазећи из кола, возач му је вратио један од уругвајских новчића који му је стајао у џепу још од оне ноћи проведене у хотелу „Мело”. Човек му пружи четрдесетсентавуса и помисли: „Морам поступати тако да се прикријем заборавом. Починио сам две грешке: дао сам му страни новчић, а затим показао да ми није свеједно што сам погрешно.”</p> <p>_____</p> <p>(наслов дела)</p>													
14.	<p>Из које збирке песама потиче једна од најпознатијих песама Миодрага Павловића „Реквијем”? Наслов збирке песама напиши на линији.</p> <p>_____</p> <p>(наслов збирке песама)</p>													
15.	<p>Подвучи стих у коме уочаваш леонинску риму.</p> <p>„Глава клону, лице потамнило, Боловање око ми попило, Рука ломна, тело измождено, А клеца ми слабачко колено! Дође доба да идем у гроба.”</p>													
16.	<p>Повежи линијама ауторе и њихова дела. Једно дело је вишак.</p> <table data-bbox="180 1675 1023 1894"> <tr> <td>Антон Павлович Чехов</td> <td><i>Лорелај</i></td> </tr> <tr> <td>Јефимија</td> <td><i>Декамерон</i></td> </tr> <tr> <td>Хајнрих Хајне</td> <td><i>Туга</i></td> </tr> <tr> <td>Симо Матавуљ</td> <td><i>Облак у панталонама</i></td> </tr> <tr> <td>Владимир Мајаковски</td> <td><i>Похвала кнезу Лазару</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>Поварета</i></td> </tr> </table>	Антон Павлович Чехов	<i>Лорелај</i>	Јефимија	<i>Декамерон</i>	Хајнрих Хајне	<i>Туга</i>	Симо Матавуљ	<i>Облак у панталонама</i>	Владимир Мајаковски	<i>Похвала кнезу Лазару</i>		<i>Поварета</i>	
Антон Павлович Чехов	<i>Лорелај</i>													
Јефимија	<i>Декамерон</i>													
Хајнрих Хајне	<i>Туга</i>													
Симо Матавуљ	<i>Облак у панталонама</i>													
Владимир Мајаковски	<i>Похвала кнезу Лазару</i>													
	<i>Поварета</i>													

17.	<p>Заокружи слово испред одговарајућег низа стилских фигура које препознајеш у следећем примеру.</p> <p>„О душе! О мила сени! О мајко моја! О, благо мени! Много је дана, много година, Много је горких било истина; Много ми пута дрхташе груди, Много ми срца цепаше људи, Много сам кајђ, много грешио И хладном смрћу себе тешио; Многу сам горку чашу попио, Многи сам комад сузом топио.”</p> <p>а) анафора, персонификација, епифора, епитет. б) апострофа, словенска антитеза, епитет, поређење. в) анафора, апострофа, метафора, епитет.</p>	
18.	<p>Заокружи тачан одговор. Којој књижевној врсти припада <i>Хасанагиница</i>?</p> <p>а) лирска народна епска в) народна балада б) епска народна песма г) романса</p>	
19.	<p>Поред наведених наслова књижевних дела напиши књижевну врсту.</p> <p>1. <i>Данга</i> _____</p> <p>2. <i>Ромео и Јулија</i> _____</p> <p>3. „Јабланови” _____</p>	
20.	<p>У ком сложеном песничком облику је испевана песма „Камена успаванка” Стевана Раичковића. Одговор напиши на линији.</p> <p>_____</p> <p>(песнички облик)</p>	

Тест прегледао: _____

Укупно бодова: _____

РЕШЕЊА ТЕСТА ЗА ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

Школска 2020/2021. година

Општинско такмичење ученика гимназија и средњих стручних школа
Књижевна олимпијада

Питање	Тачан одговор	Кључ за оцењивање
1.	б); в)	Оба тачна доносе 1 бод.
2.	<i>Тражим помиловање</i>	1 бод
3.	в)	1 бод
4.	Бранко Миљковић	1 бод
5.	<u>пет чинова, освета, средњи век, Данска</u>	Све тачно 1 бод. (Одговор се не признаје ако је подвучено и нешто нетачно.)
6.	1. Бранко Ћопић 2. Башта сљезове боје 3. епика	1 бод
7.	нарација (приповедање) у трећем лицу	1 бод.
8.	Саламан	1 бод
9.	1. Н 2. Т 3. Н 4. Н	Све тачно 1 бод.

10.	(плав) сан (камени); (црне) воде; мостови (признаје се и пена)	Све тачно 1 бод. Уколико је ученик подвукао одговор који није тачан – одговор се не признаје.
11.	позитивизам: структурализам = Иполит Тен : Виктор Шкловски (позитивизам: Иполит Тен = структурализам : Виктор Шкловски)	Оба тачна доносе 1 бод.
12.	Антидрама (признаје се и: драма апсурда, театар апсурда, авангардна драма, ново позориште)	1 бод
13.	<i>Чекање</i>	1 бод
14.	<i>87 песама</i>	1 бод
15.	<u>Дође доба да идем у гроба.</u>	1 бод
16.	Антон Павлович Чехов – Туга Јефимија – Похвала кнезу Лазару Хајнрих Хајне – Лорелај Симо Матавуљ – Поварета Владимир Мајаковски – Облак у панталонама	Четири или пет тачно повезаних парова доноси 1 бод.
17.	в)	1 бод
18.	в)	1 бод
19.	1. приповетка (сатирична) 2. трагедија 3. мисаона (рефлексивна) песма (признаје се и лирска песма)	Све тачно 1 бод.
20.	Сонет (у сонету)	1 бод