

**ТЕМЕ ЗА МАТУРСКЕ РАДОВЕ ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ
У ШКОЛСКОЈ 2019/2020. ГОДИНИ**

Ментор: Весна Којовић

1. Ликови у Гетеовом „Фаусту“
2. Две фабуларне линије у роману „Мајстор и Маргарита“
3. Мирослав Антић „Хороскоп“ – одлике збирке
4. „Чекајући Годоа“ – одлике антидраме
5. Софка и Коштана – најпознатији женски ликови Борисава Станковића
6. Мотив платонске љубави у делима ренесансе
7. Хајдучко-ускочки циклус народних епских песама
8. Стваралаштво Антона Павловича Чехова
9. Есејистички елементи романа „Прољећа Ивана Галеба“
10. Лик Светог Саве у Теодосијевом делу

Ментор: Данијела Љујић

1. Однос аутора, књижевног јунака и читаоца у Павићевом „Хазарском речнику“
2. Поетика Борхесове кратке приче
3. Очовечена природа у циклусу песама „Списак“ Васка Попе
4. „Божанствена комедија“ – архитектура загробног света
5. Досадашња проучавања „Хасанагинице“
6. Егзистенција у Бекетовом позоришту апсурда
7. Функција зла у поретку ствари у Гетеовом делу „Фауст“
8. Трагични активизам Хемингвејевог дела „Старац и море“
9. Аутопоетички елементи и роману „Прољећа Ивана Галеба“ Владана Деснице
10. Живот и стваралаштво Владислава Петковића Диса

Ментор: Нада Поповић

1. Поезија Шарла Бодлера
2. „Сеобе“ Милоша Црњанског – жанровско одређење романа
3. „Тражим помиловање“ – лирска дискусија са Душановим закоником
4. Шекспирова дела у савременом позоришту
5. Сакупљачка делатност Вука Стефановића Караџића
6. „Сећања“ Меше Селимовића
7. Тачке приповедања у роману „Проклета авлија“
8. Поређење ликова Ане Карењине и Константина Левина
9. Чехов као драматург – проблем сувишних људи
10. „Балкански шпијун“ Сенише Ковачевића
11. Ана Карењина и свет око ње у Толстојевом роману „Ана Карењина“
12. Женски ликови у роману Иве Андрића „На Дрини ћуприја“
13. Мотиви у песми Лазе Костића „*Santa Maria della Salute*“
14. Песимизам у поезији Владислава Петковића Диса
15. Кафкино тумачење света у роману „Процес“
16. „Корени“ Добрице Ћосића

17. Психолошки слој романа „Нечиста крв“ Борисава Станковића